CATHOLICON PHYSICORUM,

SEU

MODUS CONFICIENDI TINCTURAM PHYSICAM,

& Alchymicam à veteribus Philoſophis adeò ſollicitè quæſitam, ſed à nullo adhuc mortalium, ſeu priſcorum, ſeu recentiorum plenè ac perfectè traditam; vna cum eiuſdem Tincturæ accurtatione.

Olim à

SAMUELE NORTONO BRISTOLlenſi inchoatus;

Nunc verò

editus labore & induſtriâ

EDMUNDI DEANI ANGLI MED. D Eboracenſis Medici, auctior & perfectior.

CUI ACCESSIT RAMUS TRIPLEX DE compoſitione Lactis virginis, ſeu Aceti Philoſophorum.

Autor incertus,

HIC LAPIS TRIANGULUS EST in eſſe, quadrangulus in qualitate.



FRANCOFURTI,
Typis Caſpari Rötelij, Impenſis Guilielmi Fitzeri,
Anno M. D C. XXX.



REVERENDISSIMO IN CHRISTO PATRI SAMVELI EBORACENSI Archiepiſcopo, Angliæ Primati, & Metropolitano, & Caroli Regis magnæ Britaniæ Franciæ & Hiberniæ à ſecretioribus conſiliis.

GRAVISSIME PRIMAS,

CElebrem Medicinæ artem qui inveſtigarunt primitùs, nil magis habuiſſe in votis autumo, noſtrã quàm vt vitam iis redderent ærumnis vacuam, quibus illi miſerè, vexateq; nimiùm viderunt eſſe implicatam. Fœlix, fauſtumque nobis quod optabant ſæpiuſculè, non tàm aſſequebantur facilè, quàm relinquebant opportunè; ac ſi primæua illa antiquitas dedecori ſibi fore duxit, ea poſteritati non tradere, quæ ſciebant ad ſalutem remedia, ſine quibus poſteris deeſſet ad officij obeunda munia. Profectus, quos indies nacti ſunt fœlices, vlteriores ad conatus acuebant animos, nec iam vitæ ſolummodò humanæ grata ſpectata eſt incolumitas, niſi & in eadem vita optata adferatur homini diuturnitas. Hinc Catholicon iſtud, ſeu vniverſale Remedium primò excogitatum, quod Tincturæ phyſicæ nomine vniuerſi appellarunt Spagyrici; quam ſi forſan indagantes, aſſecuti ſunt aliquando, neſcio tamen, an de ea (vt de Æneide Anchiſes) auſim dicere:

Oſtendent terris hunc tantùm fata, neq; vltrà
Eſſe ſinent: nimiùm vobis Romana propago
Viſa potens, Superi, propria hæc ſi dona fuiſſent.

Negandum non eſt, plurimos huius in indagatione inſudaſſe Chymi-

cos, nempe Hermem Trismegistum, Ægyptium; Orum, Græcum; Haly, Arabem; Albertum Magnum, Germanum; plerosque alios, quanquàm & hîc, vti in rebus arduis plerumque euenit: Aliquid reperitur semper, humanæ quod obstat fœlicitati. Ego, qui vel sudores Artistarum plurimi facio, me accingo ad opus, eorum studia, & progressus circumspicio, & reuerà quæ illi probabilia, ego itidem confidenti animo certa ausim prædicare & sincera. Temporum essem, & rerum valdè ignarus, ni scirem varia in quàm iudicia, vocesque dispares nostrum hoc incurrat studium. Nil apud me cogito sæpiùs, quàm quod Solon ille apud Plutarchum: Omnibus, in magnis difficile est, placeas. Te igitur peto (Amplifs. Præsul) nomenque tuum, vt exeat hoc opusculum sub tuæ dignitatis patrocinio. Ita enim fore confido, vt quum præ oculis habeant solùm, quod invideant maleuoli, non inveniant tamen, quod vituperent curiosi.

Amplitudinis, & Reuerentiæ tuæ

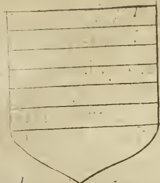
Deuotissimus

Edmundus Deanus.

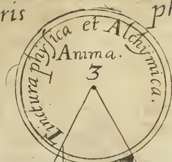
Tabula,

Tabula siue Ramus Arboris philosophicæ de Tinctura physica et Alchymica.

Scutum colorum



Colores septem.





In æternitate

Medicinæ

Fit Vnitas

Fermentatio.

Lapis.

Putrefactio

Coniunctio.

Solutio Aquilæ glutinis.

Solutio Leonis rubei in Sanguinem.

Aquilæ gluten.

Leo rubeus.

Mercurius Argentum viuum.

Lili. Leo rubeus.

Antimonium

1. Corpus.

Spiritus. 2



Plumbum Philosophorū



A Gene-

GEneralis antiquorum mihi crede philoſophorum cohors hoc maximum ſecretum ſemper celauerunt, nec eorum quiſquam aliquid de eo ſcripſit, vel vllum vnquàm verbum huius proceſſus protulit.

Lili. Si legas itaque omnes eorum philoſophorum libros, nunquàm invenies, quid Lili ſignificat. Tam parci enim eius nominis fuerunt, vt ex Hermetis tempore, qui primus huius artis lator extitit, vnus tantùm eorum erat, à quo ſemel recepi nomen Lili tactum: is ſolus erat Haly.

Tres modernos legi philoſophos, qui aliquantulùm apertiùs rem acu tetigerunt, eamque planiùs expreſſerunt. Quorum primus eſt Raymundus Lullius, de quo ſic dicitur:

Raymundus Lulli: claudens ſua dogmata nulli:

Plumbũ Philoſophorum. Is in Epiſtola ſua Regi Ruperto ſcripta his vtitur verbis: Scire debes, ô Rex, quod ex plumbo philoſophorum extrahitur quoddam oleum aurei coloris quoddam oleum aurei coloris, vel quaſi: cum quo ſi Lapidem mineralem poſt fixionem primã ſublimaueris tribus, vel quatuor vicibus, vel diebus, excuſabit te ab omni labore ſolutionum, & coagulationum. Ratio eſt; quia hoc eſt oleum occultum, quod facit Medicinam penetrabilem, & amicabilem, & cõiungibilem omnibus corporibus, & augmentat eius efficaciam vltra modum, ſic quod in mundo non eſt ſecretius eo. Vnde mirabilia dico, quæ omnibus antiquis philoſophis incredibilia forent; ſcilicet, ſi ſciueris oleum hoc abbreuiare, vel ab aqueitate ſeparare, & laboraueris in modo mixtionis iam dictæ, poteris in 30. diebus Lapidem componere.

Sæpè igitur mecum in mente reuoluebam, quidnam hoc philoſophorum plumbum ſibi voluerit. Ego enim illud pro Saturni prole ſæpiùs iudicaui; ſed cùm ad diſtillationem peruentum erat, non reſpondebat voto: ideò altiùs quærebam.

Tandem autem mihi ſors erat perlegere nobilem eum modernum Gallicum, Rupeſciſſam. Is ſecundus fuit, qui rem apertè enarrauit, & non me ſolummodò docuit, ſed quotquot eius erant lectores. Ab eo enim didici, & ſciui, quòd Hiſpanus miles per plumbũ philoſophorum Marcheſitam plumbeam intellexit. Quã marchaſitam Rupeſciſſa Antimonium appellabat; & etiam Ariſtotelis verba explanans

Antimonium.

planans in lib. de Secretis secretorum, dicit illud esse plumbum suum, licet non nominet nomine Antimonij.

Quod mihi magnoperè complacuit, & experiri incepi, & illud in aceto distillato soluebam, & distillabam, sed exiuit mus ridiculus: & sic haud citiùs expertum, quàm erratum. Nam putabam acetum distillatum fuisse Acetum philosophorum, quod priùs non noueram. Sed posteà sciui cum eorum Aceto quintam Antimonij Essentiam extrahere, de qua breui in hac Tabula siuè Ramo loquuturus sum.

Nunc ad tertium venio modernum, nempè Paracelsum. De his tribus, & etiam de quatro, nempè propria meimet experientia, totum huius operis ædificabo fundamentum.

Vocat Paracelsus Antimonium, Lili veterum; appellat etiam Leonem rubeum, & quod Rupescissa Quintam vocat essentiam, vocat ille Leonis rubei sanguinem, ac opus consummatum Tincturam Physicam: nos æquè Alchymicam fieri curauimus. Sic igitur cum Paracelso in propriis suis verbis opus aggredior. Leo rubeus.

Cùm satis ergo (inquit) Tincturæ Physicæ subiectum declaratũ sit, vt inter fratres duos vix fideliùs queat, aut liceat præstari, præparationem eius nunc aggredi volo.

Quapropter dico; tantùm rosei coloris à Leone sanguinem accipite, & ex Aquila gluten: quæ postquàm simul coniunxeritis, iuxta veterum coagulate processum, Tincturã habebitis Physicam, quam infiniti quæsiuerunt, inveneruntque paucissimi.

Duo itaque, sicut modò ait, sunt corpora, ex quibus elicienda est hæc Tinctura Physica, nempè rosei coloris à Leone sanguinis, & Aquilæ gluten.

Sed quoniam Paracelsus in hoc suo libro de Tinctura Physica modum celauit componendi hunc sanguinem Leonis rubei, & quia idem mihi non arridet in sua Philosophorum Aurora, nec perplacet propter operis periculum, & nimis durum, ac difficilem tractationis modum, ideò eius viam pro Leonis solutione relinquere decreui, & tàm ex meipso, quàm ex Rupescissa modum solutionis indicare.

Quamobrem accipe, quantum Antimonij calcinati tibi placuerit, illudq; contere super marmor, donec fiat puluis sine tactu. Quo facto, accipe Aceti Philosophorum (seu Lactis virginis) duplicem partem. Solutio Leonis rubei in sanguinẽ.

tem,& puluerem Antimonij pone intùs in vase vitreato,& pone in fimum,aut in balneum 7.dierum spatio. Posteà pone Antimonium cum Aceto in Cucurbitam in cineres super furnellum, & da ignem ita lentum, vt cineres calefactos posses in manu tolerare, donec Acetum coloretur in rubeum. Deindè Acetũ coloratum, & rubificatum auferatur,& mundè ponatur ad partem; & de alio Aceto superponatur fœcibus, donec super modicum ignem etiam coloretur, & sic toties fiat, donec ibi Acetum non ampliùs coloretur. Et collectis Acetis sic coloratis,pone ea in balneo,vel potiùs in cineribus lentis distillanda cum suo Alembico, & distilla lento igne, & ascendet Acetum primò: deindè videbis miraculum stupendum,quoniam per rostrum Alembici videbis quasi mille venulas liquorum benedictæ mineræ descendere per guttas rubeas,sicut rectè esset sanguis. Quibus habitis, habeas rem,cui totus Orbis thesaurus adæquari non possit, sicut Rupescissa.

Iam habes Leonis rubei sanguinem secundùm modũ Rupescissæ. Paululum itaq; hîc cessandum est, donec dictum fuerit de Aquilæ glutine. De quo Paracelsus sic inquit:

Mercurius. Argvi. Aquilę gluten.

Reduc Mercurium in eleuatione tantisper,donec in fixum crystallum exeat. Hæc est eius præparatio, & modus reducendi Mercurium in Aquilæ gluten.

Sed ego omnibus præcipio, vt eo vtantur modo, qui à me priùs describitur in libro de Mercurio rediuiuo, & in prima Tabula.

Solutio Aquilæ glutinis.

Deindè,inquit prædictus author, in resolutionem, & coagulationem digere. Sed ego iterùm meos iubeo eundem seruare solutionis ordinem,sicut ibidem etiam ostenditur.

Coniunctio.

Nunc vt ad cõiunctionem veniamus; post horum duorum prædictorum solutiones necesse est, vt eorum recipias pondus æquale,simulq; in vase optimè obturato coniungito.

Putrefactio.

Postquàm ita coniunxeris, colloca Ouum vitreum in Athanore, vt in eo fiat putrefactio, vel alteratio per spatium aliquot dierum, (nempè 150.) Tum demùm enim videbis,inquit Paracelsus (& ego illud verum probaui) mox atque Lili tuum in Ouo Physico fuerit excalefactum, admirandis apparens demonstrationibus, coruo nigrius fieri: cygno, postmodùm successu temporis albius; & postremò

transiens

tranſiens per flauedinem, ſanguine quovis magis rubeum euadere.

Putrefactum hoc, & in ſulphur rubeum conuerſum, pro Lapide Lapis.
eſt accipiendum, & tunc adeſt tempus, vt fermentetur.

De cuius fermentationis modo ſic loquitur Paracelſus: Eius libra primò ſuper Solis fuſi libras mille proiicienda eſt. Medicina tum demùm præparata fuerit ad leproſum humorem metallorum tranſmutandum.

Hæc eſt eius fermentatio, quæ reuerà nihil aliud eſt, niſi proiectio corporalis prima. Sed ſi huic Medicinæ addaretur ſolutio ſulphuris rubei Luminis rubei (ſicut docetur in Tabula quarta libri de Mercurio rediuiuo) vt Lapidi ſpirituali adiungeretur fermentum ſpirituale; eſſet in fortitudine multò magis penetrans, & fuſibilis, ſicut idem teſtatur Paracelſus in ſua Aurora, vbi aſtrum, aut oleum Solis huic Lapidi adiunctum eſſe voluit.

Ego itaq; hoc impero, vt tribus huius Lapidis partibus vna pars Fermentatio.
fermenti rubei adiungatur, vt fiat vera eius fermentatio. Et ſic efficitur Tinctura Phyſica, & etiam Alchymica; cuius virtutis in laudem hæc profert Paracelſus.

Eſt itaque Tinctura Phyſicorum vniverſalis medicina, morbos omnes inſtar ignis inviſibilis, quomodocunque illi nominentur, conſumens. Doſis eius eſt valdè exigua; ſed operatio potentiſſima. Per eam enim à me curata, ſanataque ſunt lepra, lues venerea, hydropiſis, caducus, colica, gutta, ſimilesque morbi. Lupus item, cancer, Noli me tangere, fiſtulæ, nec non genus omne internorum morborum, & certiùs quidem, quàm credibile ſit.

In huius cõpoſitione fit Mercurius fixus & ſolutus, corpus; Leo- Corpus.1.
nis rubei ſanguis, Spiritus; Fermentum rubeum, Anima. Et ſic in Spiritus.2. Anima.3.
trinitate fit vnitas Medicinæ, quæ dicitur Tinctura Phyſica, & Alchy- In trinitate
mica, per authorem nullum antehàc collecta, aut ſcripta in vnum o- fit vnitas
pus. Quod iuro me nunc non feciſſe, niſi quòd aliter huius benedictæ Medicinæ.
Medicinæ compoſitio in æternam obliuionem caderet. Sit ideò co- Tinctura Phyſica, &
gnitionis Authori à nobis, & omnibus aliis ſemper laus, qui tam ma- Alchymica.
gna ſua Arcana perire non ſinit

MODVS CALCINANDI ANTIMONIVM IN Leonem rubeum.

Accipe Antimonij benè triti, quantum vis, & ſuper nudos carbones liquefacito in cruſibulo cum ſale armoniaco; & cùm liquefactum fuerit, iniicito ſubitò in vas repletum aceto diſtillato, in quo priùs poſueris ſufficientem quantitatem prædicti ſalis. Sic ter liquefaciens, & iniiciens, tandem euacua acetum ab Antimonij calce: quam benè deſicca, & ſubtiliter pulueriza, vt ſolvas more prædicto.

TABVLA SIVE RAMVS ARBORIS PHILOSOPHICAE tractans accertationem Leonis rubei cum Aquilæ glutine, iam primùm ex propria experientia exhauſtus.

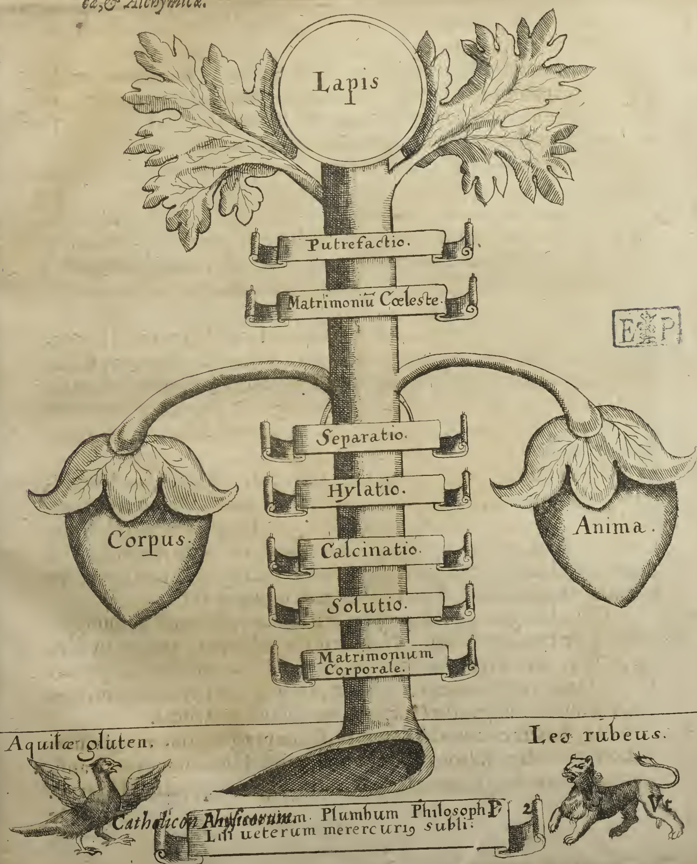
Commemorandum eſt hîc præcipuè, quomodò priùs Antimonium cum Aceto Philoſophorum acerrimo ſoluere docuimus. Quod benè etiam fieri poteſt cum Aqua noſtra calcinatiua poſt Antimonij calcinationem, ſicut in libro de Mercurio rediuiuo duo Lumina cum ea diſſoluebamus. Memorandum etiam eſt, quid de compoſitione Aquilæ glutinis in dicto libro ſcripſimus.

Hiſce non oblitis, huic accurtationi nullum alienum nunc attribuimus principium, niſi quòd vbi priùs accepimus Leonis ſanguinem, & Aquilæ gluten, cùm eorum vterque occiſi fuerint, iam ambos illæſos ſimul iunximus, vt viui ſeipſos mortificent, & ſoluant, quod corporale matrimonium, aut vnionem aptè appellauimus. Nam in hoc commoriuntur coniugio, vt in cœleſti viuificentur matrimonio.

Haud itaque mirandum, ſi iſta Scala ab aliis differat: nam hæc ad ſpirituum tractationes pertinet: altera è corporibus Elixeris efficiendi modos docet, ſicut ad principium libri de Mercurio rediuiuo videre licet, & etiam forſan poſthàc in Tabula Martis. Ramum itaque noſtrum iam demonſtremus.

Tabula

Tabula, seu Ramus nouus Arboris Philosophicæ de accurtatione Tincturæ Physicæ, & Alchymicæ.



Matrimonium corporale.

VT igitur omnia tibi planiſſimè reuelemus, accipe Antimonij calcinati, & minutiſſimè triti libram vnam ſemis, & Mercurij ſublimati eodem modo triti tantundem, eaque ſuper lapidem marmoreum benè incera, vel tere, quousque vnum ab altero vix dignoſci poſſit.

Solutio.

Tunc in loco frigido depone lapidem, ita vt materia ſoluenda poſſit guttatim cadere in vas vitreum ſuppoſitum, donec ea totaliter diſſoluatur (ſi id fieri poſſit) vel donec ſoluatur in aquam albam, & craſſam. Nam cùm materiæ ſint ſimul annexę, tum dicito, quòd vnum eorum alterum occidit, & ambo breuiter erint ſoluta. Aqua illa perfectè ſoluta, erit colore ſubviridis, & odore grauis.

Calcinatio.

Hanc aquam ſimul cum craſſa ſua parte claude in Ouo Phyſico, & ſtet ſub igne in fixatorio calido trium dierum ſpatio; vbi breui invenies totam maſſam ſolutam in fuſcum, vel nigrum colorem, & poſteà in illo tempore præſcripto colorem poſſidere rubeum, Minio pauló altiorem.

Hyatio.

Calcinatam hanc materiam diſſolue in Aqua Raymundi calcinatiua, donec eam totã habueris reſolutam in liquorem rubeum, vel altè glaucum. Tunc enim materiam benè hylaſti, vt ſic loquar. Nota tamen hîc obiter, quòd Hyle dupliciter accipitur. Primo, pro gumma diſſoluti corporis; ſecundò, pro liquore corporum ſolutorum ante diſtillationem.

Separatio.

Corporis, Animæ.

Nunc claude hunc liquorem in apto corpore cum ſuo Alembico adiuncto, & per diſtillationem ſepara Animam, Oleum rubeum, vel Mercurium rubeum à Corpore albo, quod in terra manet; & ſi materia ſubleuata aſcenderit in caput Alembici, nè illam deſpicias, ſed proba eius fixationem; quæ ſi non ſatis fixa fuerit per ſe, tantiſper eam eleua in igne fixandam, donec habueris Corpus fixum.

Matrimonium cœleſte.

Cui adiungito æquale pondus ſuæ Animæ, & ſimul coniungito ad cœleſte matrimonium. Nam ſemper relinquito terram in fundo, ſi Corpus habueris ſublimatum, & fixum; ſin minùs, accipe terram in fundo remanentem, cum qua procede, ſicut priùs dictum fuerit, & ſimul coniungantur Corpus tuum album, & Anima.

Putrefactio.

Lapis.

Quibus ſic coniunctis & nuptis, fac imprægnationem, vel viuificationẽ putrefaciendo in calido balnei gradu, donec omnes pertranſiuerint colores, & in rubeum conuertãtur ſulphur: quod tũc Lapis eſt.

De

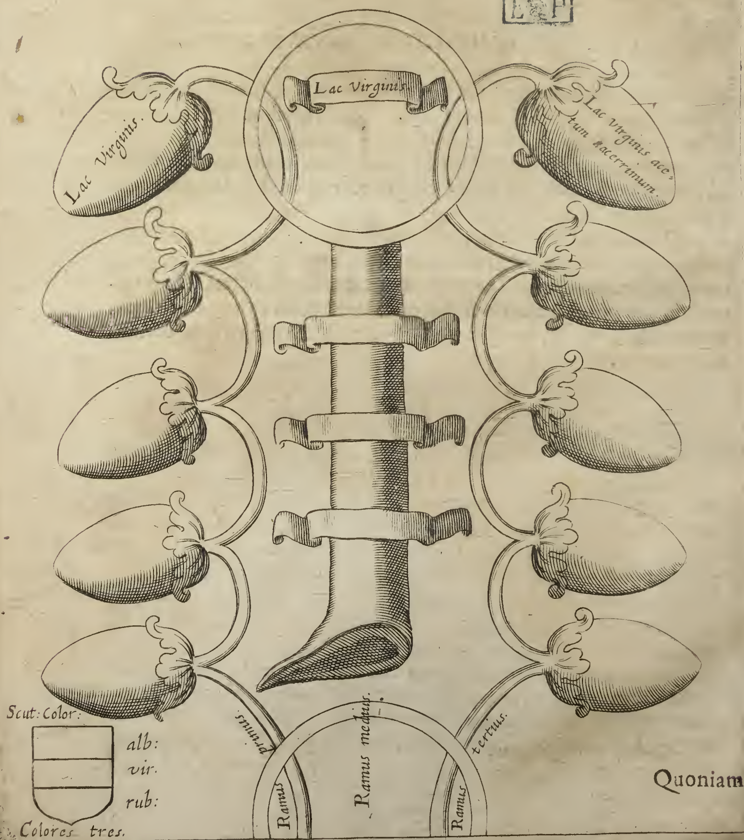
De modis proiiciendi, fermentandi, & augmentandi tum quantitate, tum virtute ſatis anteà enarratum habes in libro de Mercurio rediuiuo, & plura forſan habebis poſthàc in alio libro huic operi præſertim dicato.

AQVA RAYMVNDI CALCINATIVA.

Quia in iſto opere mentionem fecimus Aquæ calcinatiuæ Raymundi, ideò nos eam ferè incognitam hîc tibi revelabimus. Componitur autem ex Mercurio vegetabili, ſeu igne naturali, cum igne contra naturam, vt teſtatur Riplæus, & illud etiam magis verificatur per Raymundum lib. Mercuriorum, vbi docet corpora diſſoluere cum Aqua ſua calcinatiua.

Nota itaque, quòd Mercurius vegetabilis eſt vini Spiritus (in cuius loco aliquandò vti poſſumus aceto diſtillato) & quod ignis contra naturam eſt aqua corroſiua ex ſale petræ, & vitriolo facta. Accipe igitur Spiritus vini rectificati (vt Raymundinis verbis vtar) pedes duos, id eſt, libras quatuor, & aquæ corroſiuæ pedem vnum, nempe libras duas; Miſce.

Tabula, siuè Ramus triplex Arboris Philosophicæ de compositione Lactis Virginis, seu Aceti Philosophorum acerrimi.



Quoniam

QVoniam in libro de Mercurio rediuiuo, ac etiam in isto sępè mentionem fecimus Lactis Virginis, & Aceti Philosophorum acerrimi, ideò huic libro hunc Ramum, triplicem eius Lactis, siuè Aceti viam tractantem adiungere æquum censuimus: Non vt eius secretissimam compositionem hîc edoceremus, quam publici iuris fieri noluimus, sed potiùs, vt, nobis admonentibus, operatores omnes intelligāt, quantis versantur in tenebris, qui vero huius artis lumine destituuntur, vt posthac desinant oleum, & operam simul malè perdere, & posteà despe diuite amissa inaniter conqueri.

Modus enim componendi Lac istud ab omnibus antiquioribus philosophis est celatus, tanquàm secretissimum eorum secretum; quia est maximum totius artis Arcanum, & totius artis Clauis, sine qua nihil in hac arte effici potest, & sine qua nulla potest esse nec perfectorū, nec imperfectorum corporum solutio; quę omnium operum est opus primum, & sine qua corpus nullum in primam suam essentiam reducere possumus; nempè aquam, quæ liquor est inseparatus, qui Hyle, siue Chaos dicitur, in quo separabilia latent elementa.

Sine huius lactis, seu Aceti effectu nihil soluitur, distillatur, putrefit, congelatur, coagulatur, deniq; nec in Lapidem, nec in Elixer conuerti queat: Nam qui soluere nescit, componere nequit, nec huius cognitionis, vel artis particeps fieri vnquàm potest.

Huius Aceti ignorantia, de quo nullus veterum apertè scripsit, omnes modernos fefellit operantes; adeò vt, durante vita, in vanum prorsus laborauerunt, & huius scientiæ intellectum nunquàm intrarunt. Quamobrem sine eo vanum est, aut Aurum, aut Argentum potabile quærere, vel vllius metalli sivè Hylen, aut Chaos, aut corporum, vel Luminum sulphura obtinere impossibile est.

Multi de eo locuti sunt Philosophi antiqui; quorum vnus, nempè Scites, in Turba Philosophorum sic inquit: Scitote omnes sapientiæ investigatores, quod huius artis fundamentum, propter quā multi perierunt, vnum quid est, quod omnibus rebus fortius, & sublimius, apud incipientes verò omnium rerum est vilius. Aquam hîc intelligit. Cui Pythagoras ait: Nomina ergo, ô Scites, hoc vnum. Et ille: Acetum acerrimum, quod facit aurum, merum esse spiritum. Hîc de solutione fermenti rubei loquitur. Posteà ait: Sine quo nec albedo,

nec

nec nigredo, nec rubedo consistit. Per quæ verba Luminis rubei putrefactionem intelligit. Et de coniunctione corporali, nempè Spiritus cum Corpore suo sic inquit: Et scitote, quòd cùm corpori miscetur, continuetur & vnum fit cum eo, & vertit ipsum in spiritum, & spirituali tingit tinctura, invariabilique; rursus à tincto tincturam accipit corporalem, quæ nunquàm deleri potest.

De quo quidem Geber sic scribit: Aceti autem acerrimi cuiuscunque genera subtiliantur, & depurantur, & illorum virtus, siuè effectus per distillationem melioratur: de quorum mundatione, & depuratione sufficienter tractauimus, cum quibus corpora imperfecta præparari possint, & depurari, & meliorari, igneque semper debito mediante.

Sed eius compositionem nec is, nec eorum quisquam docuit, except. &c. Plura nunc de eo scribere non lubet, nec fere licet. Reliqua in aure Magistri dicenda sunt. Et hactenus de Lacte Virginis, seu Aceto Philosophorum scripsisse sufficiat.

F I N I S.